

Деятельность русской диаспоры штата Квинсленд (Австралия) по сохранению и распространению русской культуры

Светлана Михайловна Дударёнок
Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН,
Владивосток, Россия, dudarenoksv@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена деятельности русских австралийцев штата Квинсленд (Австралия) по сохранению и распространению русского языка и русской культуры на Зелёном континенте. Характеризуются основные направления этой деятельности: проведение радиопередач на русском языке; работа с русскоязычными читателями библиотеки Свято-Николаевского собора г. Брисбена; издание журналов на русском языке; литературное творчество русских австралийцев; работа по сохранению исторической памяти о русских австралийцах; воспитательная работа с юными русскими австралийцами; организация празднования государственных и народных российских праздников и др. Основными источниками для написания данной статьи послужили номера журналов "Австралиада. Русская летопись" (1994–1996 и 1999–2001) и "Австралийская лампада" (2009–2024); нарративные интервью с Людмилой Леонидовной Ларкиной – создателем и главным редактором журнала о жизни русской диаспоры в Австралии "Австралийская лампада" и руководителем литературно-музыкального салона "Лампада" в штате Квинсленд (Австралия) во время посещения Австралии (2016, 2018), а также встреч с нею в Харбине (2023) и России (2024). В основу методологии статьи положена устная история; методика исследования опирается на метод научного описания. В заключении делается вывод, что русские австралийцы штата Квинсленд стремятся сохранить свою национальную идентичность, делая всё возможное для сохранения русского языка и русской культуры.

Ключевые слова: Австралия, штат Квинсленд, русские австралийцы, русская диаспора, эмиграция, Русский Харбин, харбинцы, русская культура, русские школы, русские библиотеки, русскоязычные журналы

Для цитирования: Дударёнок С. М. Деятельность русской диаспоры штата Квинсленд (Австралия) по сохранению и распространению русской культуры // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2025. Т. 19. № 1. С. 45–59. <https://doi.org/10.29039/1998-6785/2025-1/45-59>

Original article
<https://doi.org/10.29039/1998-6785/2025-1/45-59>

Activities of the Russian diaspora in the state of Queensland (Australia) to preserve and disseminate Russian culture

Svetlana M. Dudarenok
Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Peoples of the Far East, Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russia, dudarenoksv@gmail.com

Abstract. The article is devoted to the activities of Russian Australians in the state of Queensland (Australia) to preserve and spread the Russian language and Russian culture on the Green Continent. The main directions of this activity are characterized: conducting radio programs in Russian; work with Russian-speaking readers of the library of St. Nicholas Cathedral in Brisbane; publication of magazines in Russian; literary creativity of Russian Australians; work to preserve the historical memory of Russian Australians; educational work with young Russian Australians; organization of celebration of state and national Russian holidays, etc. The main sources for writing this article were the issues of journals Australiada. Russian Chronicle" (1994–1996 and 1999–2001) and "Australian Lamp" (2009–2024); narrative interviews with Lyudmila Larkina – the creator and editor-in-chief of the magazine about the life of the Russian diaspora in Australia "Australian Lamp" and the head of the literary and musical salon "Lampada" in Queensland (Australia) during a visit to Australia (2016, 2018), as well as meetings with her in Harbin (2023) and Russia (2024). The methodology of the article is based on oral history; The research methodology is based on the method of scientific description. In conclusion, it is concluded that Russian Australians in Queensland strive to preserve their national identity, doing everything possible to preserve the Russian language and Russian culture.

Key words: Australia, Queensland, Russian Australians, Russian diaspora, emigration, Russian Harbin, Harbin, Russian culture, Russian schools, Russian libraries, Russian-language magazines

For citation: Dudarenok S. M. Activities of the Russian diaspora in the state of Queensland (Australia) to preserve and disseminate Russian culture // Ojkumena. Regional Researches. 2025. Vol. 19. No. 1. P. 45–59. <https://doi.org/10.29039/1998-6785/2025-1/45-59>

Введение

Постановка проблемы. Тема "Русского зарубежья" становится всё более популярной в отечественной исторической науке. В настоящее время очень много говорится и пишется о сохранении традиционных культурных ценностей и традиций, в том числе языковых. В этом смысле непреходящее значение имеет опыт русской иммиграции: вдали от Родины иммигранты не только сохранили свои культурные традиции, язык, но оказали и оказывают значительное влияние на культуру принимающего общества.



Фото 1. Празднование 60-летия пребывания харбинцев в Австралии. Сидней, 3 сентября 2017 г.

Источник: Фотоархив журнала "Австралийская лампада".

Photo 1. Celebration of the 60th anniversary of Harbiners' presence in Australia. Sydney, September 3, 2017.

Source: Photo archive of the journal "Australian lampada".

В данном контексте особый интерес представляет исследование современной культуры русской диаспоры в Австралии, которая стала для многих выходцев из СССР и России второй родиной.

Целью данной статьи является попытка рассмотреть основные направления деятельности русской диаспоры штата Квинсленд (Австралия) по сохранению русской культуры, языка и традиционных русских ценностей.

Историография проблемы. Некоторые проблемы истории культуры русской диаспоры в Австралии нашли отражение в ряде публикаций как в России [29; 30; 35; 37], так и в Австралии [25; 27; 34; 37]. Однако её современное состояние пока ещё не нашло достаточного отражения в научной литературе, именно этим и определён интерес к теме данного исследования.

Основными источниками для написания данной статьи послужили номера журналов "Австралиада. Русская летопись" (1994–1996 и 1999–2001) и "Австралийская лампада" (2009–2024); нарративные интервью с Людмилой Леонидовной Ларкиной – создателем и главным редактором журнала о жизни русской диаспоры в Австралии "Австралийская лампада" и руководителем литературно-музыкального салона "Лампада" в штате Квинсленд (Австралия) во время посещения Австралии (2016, 2018), а также встреч с нею в Харбине (2023) и России (2024), а также Текущий архив Свято-Николаевского собора г. Брисбена: документы, письма, фотографии, грамоты, газеты, журналы.

В основу методологии статьи положена устная история, которая по определению Сигурда Шмидта есть "практика научно организованной устной информации участников или очевидцев событий, зафиксированной специалистами" [38, с. 262]. Исследование основано на методе научного описания.

Русская диаспора Австралии: общая характеристика

Австралия является самой многоязычной страной в мире, здесь говорят более чем на 240 языках. Несмотря на то, что в многонациональном австра-

лийском обществе русские занимают не последнее место, они по-прежнему для многих остаются экзотикой.

По неофициальным данным в Австралии проживает более 100 тыс. выходцев из России и стран бывшего СССР. Это выходцы из России, Украины, Белоруссии, Казахстана и других бывших республик СССР. Подавляющее большинство иммигрантов проживает в крупнейших австралийских городах: Сиднее (20 тыс. чел.), Мельбурне (20 тыс. чел.) и Брисбене (15–20 тыс. чел.). Много наших соотечественников в Аделаиде, Перте и в столице Австралии Канберре.

Национальная перепись 2021 г. показала, что почти 55 тыс. австралийцев, в том числе потомки первых волн русских переселенцев, продолжают использовать русский язык в качестве второго в своей разговорной речи, из них почти 24 тыс. человек родились в России. Несмотря на свою малочисленность (менее 0,2% от населения страны), русская диаспора оставила заметный след в истории Пятого континента.

Современное русскоязычное сообщество Австралии состоит из трёх основных групп. Старшее поколение (самые пожилые) – это переехавшие из новообразованного СССР через китайский Харбин и после Второй мировой войны. Они положили основу первых "Русских районов", например, Бондай (Bondi) в Сиднее или районы Балаклава и Сент-Килда (Balaclava, St. Kilda) в Мельбурне. Харбинцы были и остаются самыми активными хранителями и распространителями русской культуры в Австралии.

3 сентября 2017 г. в Русском клубе г. Сиднея в Стратфилде праздновался 60-летний юбилей со дня прибытия в Австралию русских из Харбина [13, с. 15–16]. В зале собралось более 280 чел. родившихся в Китае и прибывших в Австралию со своими родителями (*фото 1*).

На встрече присутствовал посол РФ Г. С. Логвинов, который в своём выступлении выразил благодарность харбинцам, внесшим бесценный вклад в развитие русской общины. В частности, он сказал: "Ещё готовившись к приезду в Австралию, я узнал, что значительную часть российской общины составляют выходцы из Харбина, но тогда я не понял, что за этим стоит. Через год после приезда, познакомившись с вами, вашей жизнью и историей, я понял, что произносить и писать это слово, харбинцы, здесь нужно с большой буквы. Для меня теперь Харбинец — это синоним высоты духа и русского патриотизма в его исконном понимании и значении, которое не подразумевает автоматической лояльности тому или иному политическому режиму" [Цит. по: 13, с. 16]. Поздравила гостей и поблагодарила организаторов праздника министр правительства Нового Южного Уэльса Татьяна Михайлок, родственники которой по линии отца также приехали в Австралию из Китая.

Именно харбинцы создали в Австралии солидную русскую инфраструктуру: православные храмы и монастыри, русские школы выходного дня, скаутские организации, клубы, газету "Единение", художественные объединения, дома престарелых, обустроили русские участки на крупных австралийских кладбищах. Живя вдали от России, харбинцы обустраивали свою жизнь в Австралии по русским обычаям и традициям.

Вторая группа – российские соотечественники, переехавшие в Австралию в середине 1990-х – 2000-х гг. в рамках профессиональной иммиграции. Большинство из них имеет высшее образование, полученное в ведущих вузах СССР. Значительная часть из них активно приобщают своих детей к русскому языку и развивают российскую культуру в условиях австралийского зарубежья.

Третья – это, в основном студенты, приезжающие на обучение в последние 7–10 лет. Они быстро интегрировались в австралийское общество как русскоязычное, так и англоязычное.

В крупных городах Австралии ежегодно проводятся "русские мероприятия", которые собирают сотни человек. В штате Квинсленд большинство "русских мероприятий" проводится членами литературно-музыкального салона "Лампада", созданного Л. Л. Ларкиной в 2009 г. О деятельности Л. Л. Ларкиной по сохранению русской культуры в Австралии мы уже писали [28].

По словам Л. Л. Ларкиной, целью литературно-музыкального салона является "сохранение русского языка и многовековых культурных традиций в условиях англоязычного общества", а также "воспитание чувства любви и

интереса у молодёжи к истории и культуре России через мир музыки, поэзии, живописи, прикладного искусства и других видов творчества" (НИ, июль 2016 г.)¹.

Все три группы русских австралийцев объединяет русская культура, которая, в отличие от Америки и Европы, сохранилась в Австралии наиболее полно. Определённую роль в этом играла и играет православная религия [33]. Церковь для русского человека в Австралии, как и в других странах За рубежом, является не только местом, где он может удовлетворить свои религиозные потребности и совершить обряды, но и местом для встреч с соотечественниками, местом приобщения молодых русских австралийцев к русской культуре.

При православных приходах действуют субботние и воскресные школы, в которых кроме языка детям преподают отечественную литературу, историю, географию, обучают народной музыке, танцам и пению. Такие школы существуют во всех австралийских штатах, за исключением Тасмании и Северной территории [26].

Одним из организаторов работы по сохранению русского языка и русской культуры в штате Квинсленд является харбинец, настоятель Свято-Николаевского собора Брисбена протоиерей Гавриил Макаров. Он является инициатором и организатором большинства мероприятий русской диаспоры по сохранению русского языка и русской культуры. Эти мероприятия чаще всего проходят в помещениях Свято-Николаевского собора (прицерковная школа, библиотека и пр.).

Русские австралийцы создали разветвленную сеть общественных неполитических организаций, деятельность которых сосредоточена на вопросах культуры, просвещения, образования, воспитания, благотворительности, иммиграции, социального обеспечения². Их основу составляют так называемые этнические ассоциации и русские клубы, которые существуют во всех крупных городах страны. Эти ассоциации и клубы составляют основу Совета российских соотечественников Австралии (СРСА).

Ежегодно в столице Австралии г. Канберре или в Генконсульстве России в Сиднее проводятся ежегодные собрания и конференции организаций российских соотечественников организаций российских соотечественников. В форумах принимают участие руководители общественных организаций и объединений. На данных форумах обсуждаются актуальные вопросы жизни русскоязычной общины Австралии, включая тему противодействия фактам дискриминации, основные проекты просветительских мероприятий в поддержку русского языка и культуры и пр.

Посольство Российской Федерации оказывает общественным организациям российских соотечественников в Австралии в организации их деятельности моральную, правовую и материальную помощь.

Во многом сохранению и развитию русской культуры в Австралии способствует основная идея политики австралийского общества – мультикультурализм, предусматривающий осуществление комплекса мер, которые поддерживают существование в австралийском обществе различных культур, часто несопоставимых систем ценностей, официально признаваемых равнозначными.

Сохранение и распространение русской культуры на Пятом континенте – результат деятельности энтузиастов, тративших на это благородное дело много сил, времени и собственных средств. В 1950-х – 1980-х гг. большинство энтузиастов являлись представителями харбинской ветви русской эмиграции.

С начала 1990-х годов такими энтузиастами, как правило, стали представители профессиональной иммиграции, которые привлекают к своей деятельности русскоговорящую молодёжь, прибывшую в Австралию в последние 7–10 лет.

¹ НИ – Нарративное интервью с Людмилой Леонидовной Ларкиной (июль 2016 г.; январь 2018 г.; июнь 2023 г.; октябрь 2024 г.)

² Перечень этих объединений приведен на официальном сайте посольства Российской Федерации в Австралии. URL: <https://archive-australia.mid.ru/ob-organizaciah-rossijskih-sootcecestvennikov>

Сохранение и распространение русской культуры и русского языка в штате Квинсленд осуществлялось и осуществляется русскими австралийцами посредством проведения радиопередач на русском языке, мероприятий русской библиотеки Свято-Николаевского собора г. Брисбена, печатных изданий на русском языке и литературное творчество русских австралийцев, деятельности по сохранению исторической памяти о русских иммигрантах, воспитательную работу с юными русскими австралийцами, организацию празднования государственных и народных праздников и др.

Радиопередача "Русский час"

Программа "Русский час" на брисбенском радио 4EB.98.1FM существует уже более 35 лет. Она была создана представителями харбинской эмиграции, прибывшими в Австралию в 1950–1960-е годы. Первая передача на русском языке вышла в эфир в первую пятницу сентября 1989 г. с 17.00 до 18.00. В этом же режиме времени радио "Русский час" работает и сегодня.

Первым диктором, ведущей и оператором радиопанели была Татьяна Шахматова, которая проработала в программе "Русский час" более 20 лет, до 2010 г. В её программах было много музыки, русских песен, новостей о различных мероприятиях русского общества Брисбена, интервью с приходившими в студию гостями. Помогали ей в работе на радио харбинцы Елена Попова, Николай Новосёлов и другие представители русского Брисбена. В отсутствие Интернета и русского телевидения, программа "Русский час" была еженедельным событием для многих русских австралийцев, которые стремились установить культурные связи на своём родном языке, передать информацию, услышать российские, мировые, австралийские новости и пр.

Постсоветская волна русских австралийцев в отличие от харбинцев ориентировалась в поиске информации на Интернет и русское телевидение, которые с конца 1990-х гг. прочно вошли в повседневную жизнь русских семей Брисбена.

Чтобы сохранить русское радиовещание и сделать "Русский час" интересным для русских австралийцев любого возраста и волны эмиграции, сотрудники "Русского часа" решили изменить формат программы, сделав каждую передачу тематической.

Для реализации нового формата радиопередачи были привлечены новые ведущие: Владислав Коссе (2010–2019), Алла Эксархо (2010–2012), Ирина Александрова-Буш (2010–2019), Елена Тилли (2010 г. – по н. в.), Елена Мануленко (2011–2019), Людмила Ларкина (2013 г. – по н. в.), Марина Поллард (2015 г. – по н. в.).

В 2019 г. в команду радио "Русский час" вошли молодые ведущие: Александра Чичаева, Елена Плахотник, Лара Анвари, Елена Бреретон и Анжелика Котелкина, которые успешно и плодотворно работают вместе с опытными ведущими Е. Тилли, Л. Ларкиной, М. Поллард.

В настоящее время на радио "Русский час" существуют исторические, литературные, юридические и другие тематические рубрики. В программе постоянно транслируются аудиозаписи мероприятий русской диаспоры Брисбена; в студию в прямой эфир приглашаются специалисты разных областей: юристы, агенты по недвижимости и эмиграции, доктора; со своими произведениями и рассказами о своем творчестве приходят музыканты, певцы, поэты, писатели, артисты, художники.

Качественно подготовить такое количество рубрик и провести на должном уровне радиопередачу позволяет то, что на радио "Русский час" работают несколько ведущих. Чаще всего, тот или иной ведущий выходит в эфир только один раз в месяц, у него есть время качественно подготовить запланированную передачу или интервью. Формат живых интервью с русскоязычными людьми очень привлекателен и хорошо воспринимается радиослушателями.

"Русский час" служит не только для трансляции радиопрограмм, но и для тесного сотрудничества русского сообщества штата Квинсленд, для поддержки и продвижения молодых русскоязычных талантов и людей разных профессий [19, с. 33–36].

Роль библиотеки при Свято-Николаевском соборе в сохранении русской культуры

Первая русская библиотека штата Квинсленд была основана при храме Святого Николая³, расположенном в русском квартале Брисбена Вуллунгаба, основой которой послужила коллекция книг о. А. Турчинского, приехавшего в Брисбен в 1924 г. из Ханькоу. Фонд библиотеки пополнялся во многом за счет книг, жертвуемых самими иммигрантами.

По мнению одного из энтузиастов библиотечного дела в Австралии Ю. М. Доманского, цель создания библиотеки заключалась не только в том, чтобы "собирать материалы, интересные читателю, ищущему развлечения, но и читателя, интересующегося Россией, её историей, языком, литературой, описанием страны, историей экономики страны, жителями государства Российского" [Цит. по: 1, с. 13]. Одним из значимых жертвователей был известный регент и учитель пения А. А. Михайлов [2, с. 5–6].

Заметный след в организации работы библиотеки оставил харбинец Н. Д. Супрунович и его жена Елена. Библиотеку он принял в 1958 г. и завёдовал ею 41 год. К его приходу в библиотеке было 3 тыс. книг [30, с. 83], а через 40 лет фонд насчитывал более 13 тыс. книг [15, с. 43]. В библиотеке были представлены книги различных жанров: художественные, религиозные, многочисленные энциклопедии, новые и старые журналы ("Нива", харбинский "Рубеж" и др.), имелись детский и технический отделы. Пополнялась она за счёт пожертвований или путём покупки книг, обычно после смерти их владельца, родственники которого уже не читали по-русски. Библиотека была открыта два раза в неделю — в воскресенье утром и в среду вечером. По воскресным дням народу было много, 40—56 человек, по средам — меньше, 15—20 [3, с. 31–33]. В библиотеке проводились различные мероприятия: встречи с интересными людьми, литературные и поэтические чтения, вечера, посвященные деятелям русской культуры и пр.

В 2001 г. ответственность за библиотеку взяли на себя Алексей и Марина Зарва, которые в течение пяти лет (2001–2005) трудились над компьютеризацией библиотечного фонда. В 2006 г. обновлённая библиотека была вновь открыта, но книги на русском языке перестали пользоваться большим спросом, как это было в предыдущие годы.

Самыми активными читателями библиотеки Свято-Николаевского собора с момента её открытия были выходцы из Харбина, многих из них уже нет в живых. Их внуки и правнуки, представители 4-го, 5-го поколений, в силу ассимиляции, уже не читают на русском языке, а иногда и не говорят.

Активными читателями в настоящее время являются выходцы из Советского Союза, которые с детства были равнодушны к чтению, часами стояли в очередях за книгами, как в библиотеках, так и в магазинах. Находясь за тысячи километров от своей Родины, они сохранили любовь к чтению и русской литературе. Что же касается эмигрантов, родившихся после распада СССР, то они чаще удовлетворяют свои интересы для чтения в интернет-ресурсах.

К концу 2014 г. из-за отсутствия места хранения и большого спроса на книги библиотека была расформирована. Ценные экземпляры остались в фондах собора, они продолжают пользоваться спросом у читающих русских австралийцев; оставшиеся книги были по символическим ценам проданы и розданы бесплатно прихожанам и книголюбам Брисбена [15, с. 43–44]. Библиотека при Свято-Николаевском соборе сыграла значительную роль в сохранении русской национальной идентичности в условиях существования в чуждом культурном пространстве.

Русскоязычные издания и литературное творчество русских австралийцев

Литературно-художественный журнал «Жемчужина» (редактор и издатель — Тамара Малеевская) выходит четыре раза в год с 2000 года.

³ Свято-Никольский приход был основан в Брисбене в 1925 г. и до 1940-х гг. являлся главным центром русского рассеяния штата Квинсленд.

Литературно-художественный журнал "Жемчужина" (редактор-издатель Тамара Малеевская⁴) выходит 4 раза в год с 2000 г. Десять лет журнал выходил только в бумажном варианте; электронные версии номеров журнала в Интернете начали выходить с 2011 г.⁵

С момента основания "Жемчужины", в журнал начали писать местные австралийские авторы – русские харбинцы и послевоенные эмигранты из Европы. Почти одновременно, к ним присоединились русскоязычные поэты и прозаики из США, Венесуэлы, Франции, Италии и, конечно же, из всех уголков России и бывших республик СССР.

Основными направлениями журнала "Жемчужина" являются патриотизм и безграничная любовь к исторической России. В различных разделах журнала печатаются статьи, посвящённые русскому языку, русской литературе, истории и культуре, перепечатываются редкие произведения XIX в., биографии русских писателей и поэтов. В журнале есть страницы посвящённые молодёжи, где периодически печатаются сочинения учеников русских школ Австралии; существует детский раздел, где помимо сказок и стихов, регулярно выходит серия "Тузик и его друзья": кроме неизменных приключений, весёлые обитатели Шумного Двора, вместе с Тузиком, постоянно отзываются на общественные проблемы и решают "что такое хорошо, и что такое плохо".

Журнал "Австралийская лампада" был основан в 2009 г. Людмилой Леонидовной Ларкиной, одной из самых известных "летописцев" русских австралийцев.

"Австралийская лампада", по словам Л. Л. Ларкиной, – это островок России в Австралии (**НИ, январь 2018 г.**), в нём "описываются жизненные пути русских эмигрантов, как прошлого века, так и настоящих дней" [14, с. 2]. В журнале открыты семейная, детская, молодёжная, литературная, историческая рубрики; рубрика "по следам старой фотографии" – о судьбах русских иммигрантов Австралии; "события в русской общине" – описание мероприятий, которые организуются в настоящее время. Есть рубрика притч, назидательных рассказов и пр.

"Австралийская лампада" имеет два сайта, где публикуются статьи, которые выходят в печатных номерах журнала, а также те статьи, которые в журнале разместить нет возможности из-за ограничения зарегистрированных для журнала страниц. На сайте размещаются все новости о жизни русских австралийцев Квинсленда, исторические статьи и очерки о жизненном пути русских эмигрантов, как прошлого века, так и настоящих дней. В настоящее время журнал "Австралийская лампада" стал дискуссионным клубом для читателей всех возрастов [21, с. 2–14].

Оба журнала – издания светские, но материал в них подаётся с православных позиций. Издаются журналы на личные средства редакторов-издателей и их семей.

Редакторы-издатели обоих журналов являются яркими представителями русскоязычной литературы штата Квисленд: Т. Малеевская пишет стихи, рассказы, воспоминания, статьи, исторические и путевые очерки на русском и английском языках, занимается переводами; издала 4 своих книги: сборник стихов и рассказов "Страна отцов", сборник рассказов "Душенька", поэтический сборник "Серебряный город", сборник стихов, рассказов, воспоминаний и путевых очерков "Видения" [27]; Л. Л. Ларкина – поэт, публицист, профессиональный журналист. Ей принадлежит ряд поэтических сборников: "Вы – тайное явление для меня", "Душа необычайной красоты", "Мы все пришельцы на земном погосте", "Русь моя венчальная", "Любовь долготерпит, прощая обиды" и др. Наиболее интересным её поэтическим сборником является сборник духовной поэзии, посвященный России, друзьям, Богу, поиску смысла жизни и пр. "Не остави, Владыко, меня" (Брисбен, 2012); в сборник вошли около пятисот стихотворений.

⁴ Тамара Малеевская родилась в Харбине, жила и училась в трёх странах на трёх языках. С 14 лет живёт в Австралии, с 2014 г. является членом Российского Союза писателей, с 2000 г. – редактор-издатель литературного журнала "Жемчужина" на русском языке в Австралии URL: <https://www.unification.com.au/authors/user/17/>

⁵ Официальный сайт журнала: URL: <https://zhemchuzhina.yolasite.com/pearl-82.php>

В штате Квинсленд живёт замечательный поэт и прозаик Ирина (Ляля) Нисина, приехавшая из Винницы в 1994 г., выпускница Казанского института культуры, а также Винницкого пединститута. Ляля – призёр ряда литературных конкурсов, автор более 50 публикаций в многочисленных журналах и сборниках ("Стороны света", "Чайка", "Южная звезда", "Австралийская мозаика" и др.).

Талантливыми авторами Квинсленда, пишущими на русском языке, являются: Елена Воробьева, приехавшая из Москвы, Елена Светлая из г. Новочебоксарска, Жёня Мень из Санкт-Петербурга [27], поэт-переводчик Владислав Некляев, поэт Александр Семченко, поэтессы Наталья Стасиковская, Алина Джалимбетова, Марианна Сладова [18, с. 35–38].

Н. Стасиковская и А. Джалимбетова пишут лирические стихи о любви, о своих мыслях, переживаниях; М. Сладова пишет стихи для малышей дошкольного возраста, в которых она описывает сказочный животный мир Пятого континента. Впервые её стихи были опубликованы в журнале "Австралийская лампада" в 2017 г. (№ 35).

Сохранение памяти о русских австралийцах

Одним из направлений культурной жизни русской диаспоры штата Квинсленд является деятельность по сохранению памяти о наших соотечественниках, имеющая четыре основных направления.

Первое направление – сбор и публикация архивных материалов по истории русской эмиграции. Примером может служить сборник документов "Российская консульская служба в Австралии. 1857–1917 гг." (2014). Данный сборник документов составлен М. Поллард, проживающей в Австралии с 1990 г., совместно с д.и.н. А. Я. Массовым на основе Архива внешней политики Российской империи. Документы извлекались авторами из австралийских и российских архивохранилищ.

М. Поллард принадлежит и повесть "Последний консул" (2023), прототипом которой является Александр Николаевич Абаза, последний генеральный консул Российской империи в Австралии и Новой Зеландии; повесть написана на основе реального исторического материала.

Второе направление – устная история: сбор материалов о жизни русской диаспоры штата Квинсленд, публикация биографий, интервью и очерков о русских австралийцах. Наиболее активно данной деятельностью занимается основатель литературно-музыкального салона "Лампада" и журнала "Австралийская лампада" Л. Л. Ларкина. Ею написано более трёхсот статей и около 15 книг о жизни русских иммигрантов в Австралии. В каждом номере журнала "Австралийская лампада" обязательно есть статья о каком-либо русском австралийце, сыгравшем или играющим значительную роль в жизни русской диаспоры Квинсленда.

Л. Л. Ларкиной были записаны интервью со следующими жителями Квинсленда: Марией Кравченко, протоиереями Гавриилом Макаровым, Михаилом Клебанским, Руфом Тоболовым, Кириллом и Людмилой Мартин, Евгением Закржевским, Иваном Педио, Константином Дроздовским, Юрием Приданниковым, Павлом Носковым, Алексеем Дятловым, Валентиной Решетниковой (Шишковой), Любовью Павловой, Марией Окуловой, Евстолией Плюсниной (Раменской), Еленой Поповой, Ларисой Алтабасовой, Татьяной Флориановой, Людмилой Дятловой, Ларисой Осачей, Ангелиной Кокшаровой, Михаилом, Викторией и Сергеем Толстовыми и др. (НИ, июнь 2023 г.). Почти все они представители харбинской ветви эмиграции. В интервью они делились воспоминаниями о харбинском периоде своей жизни, рассказывали о трудностях адаптации к жизни в Австралии. Некоторых из них уже нет в живых, что делает материалы данных интервью очень ценным источником по истории восточной ветви русской эмиграции.

Наиболее интересными книгами Л. Л. Ларкиной о судьбах русских австралийцев являются: "Уральские казаки в Квинсленде" (2011), "Брисбенский иконописец Арсений Савицкий" (2012), "Подвиг русского духа" (2014), "Фарфоровый ангел" (2017), "Гардемарин с чужой судьбой" (2018), "Обет русского беженца Ефима Шишкова" (2021), "Чутьрский бунтарь, он же первый русский регент в Австралии" (2023) и др. Для Л. Л. Ларкиной источниками для написания статей и книг о жизни русских австралийцев стали не только ар-

живные документы, но и встречи, и беседы с потомками русских иммигрантов, семейные архивы, а также нарративные интервью с членами русской диаспоры. Всё то, что является основой устной истории.

Третье направление – организация выставок, экспозиций, видео, книг и пр., посвященных истории русской эмиграции. Так, например, в мае 2023 г. была организована экспозиция "100 лет первому русскому православному приходу в Австралии" [22, с. 35–38], где кроме фотодокументов были представлены вещи, привезённые беженцами из России в Брисбен более ста лет назад (награды, генеральские эполеты, знамена, столовые приборы и т.д.) (ТАСНСБ. Д. 3; 18, октябрь 2024 г.)⁶.

Ещё один пример. В ноябре 2023 г. в Брисбене во время празднования столетия прибытия казаков в Австралию, была представлена видео книга "100 лет казачеству в Австралии", составленная Л. Л. Ларкиной. Фотодокументы, видео, книги рассказывают о строительстве казаками храмов, русских клубов, школ, создании бизнесов, напоминают об истории двух знамён Уральского казачьего войска, которые уральские казаки под командованием генерал-атамана Владимира Сергеевича Толстова привезли с собой в 1923 г. на Пятый континент. Несколько десятилетий знамёна хранились в построенном ими Свято-Николаевском храме в Брисбене. На праздновании присутствовали внуки и правнуки генерал-атамана В. С. Толстова [23, с. 45–46]. К столетнему юбилею прибытия казаков в Австралию был издан и специальный номер журнала "Австралийская лампада" [22].

Четвертое направление – цикл бесед, проводимый творческим объединением "Австралийская лампада", о судьбах русских австралийцев штата Квинсленд. Первая беседа проходила 21 октября 2018 г. и называлась "Выдающиеся прихожане". Участники познакомились с жизнью и деятельностью двух харбинцев – брата и сестры Кривилёвых, которые приложили много сил для развития русской общины в Брисбене, как православной, так и светской, именно они стояли у истоков создания Русского Общественного Центра Квинсленда (РОЦК) [17, с. 33].

Проекты для детей и юношества

Значимым направлением деятельности по сохранению русского языка и русской культуры представители русской диаспоры штата Квинсленд считают разработку образовательно-развлекательных проектов для детей и юношества, направленных на знакомство маленьких русских австралийцев с миром русской культуры.

Одним из наиболее популярных и масштабных проектов в рамках этой деятельности является празднование Дня рождения А. С. Пушкина (или Дня русского языка), который ежегодно проводится в столице штата Брисбене.

В 2011 г. журналом "Австралийская лампада" был организован конкурс детского рисунка и прикладного творчества на тему "Рисуем Пушкина" и конкурс художественного чтения "Читаем Пушкина" [6, с. 20–36]. В конкурсах приняли участие ученики и педагоги Свято-Николаевской и Свято-Серафимовской приходских школ, а также дети, получающие образование в домашних условиях. С этого времени подобные конкурсы стали традиционными.

Активная работа русской диаспоры Брисбена с маленькими русскими австралийцами проводится совместно со Свято-Николаевским приходом г. Брисбена. Так, например, при Свято-Николаевской прицерковной школе дети организуют выставки-продажи детских рисунков и поделок. Вырученные деньги от продаж своих работ учащиеся отправляют в Россию, в Тушкинский детский приют в г. Москве (ТАСНСБ. Д. 3).

Ежегодно в прицерковной школе Свято-Николаевской собора проводятся конкурсы художественного чтения. Для многих маленьких русских австралийцев желание поучаствовать в данном конкурсе является ещё одним побудительным мотивом для изучения русского языка [24, с. 18]. Проводятся с учениками школы и уроки милосердия [4, с. 45–46], на которых детей знакомят с примерами благотворительной деятельности русских иммигрантов.

В октябре 2010 г. русская диаспора Брисбена совместно с приходом организовали выставку "Православные храмы Брисбена в детском творчестве"

⁶ ТАСНСБ – Текущий архив Свято-Николаевского собора в Брисбене

[7, с. 23–25], а с 2011 г. в Свято-Николаевской прицерковной школе стало традицией праздновать День семьи, Любви и Верности в честь Благоверных Муромских святых Петра и Февронии [10, с. 13–15; 11, с. 45–47]. В первый год празднования дети подготовили выставку семейных фотографий с небольшими рассказами на тему "Моя семья". Организатором праздника выступил настоятель Свято-Николаевского собора Брисбена протоиерей Гавриил Макаров (ТАСНСБ. Д. 3).

Из других проектов можно назвать создание кукольного театра "Три медведя" (руководители – Павел и Ирина Веселовы). Премьерный спектакль театра "Эмиграция Колобка в Австралию" прошел 9 апреля 2016 г. [20, с. 31]. Работу православного лагеря отдыха для детей младшего, среднего и старшего возраста (2003–2008). В 2008 г. в лагере отдыхало 155 брисбенцев, включая детей, родителей и учителей [15, с. 39]. Ежегодные Рождественские ёлки со сказочными постановками, играми, песнями и, конечно же, со Снегурочкой и Дедом Морозом (НИ, октябрь 2024 г.)

Наиболее значимый проект для молодёжи – организация участия молодых русских австралийцев в Международных съездах "Содружество православный молодежи" [4, с. 10–32; 8, с. 3–21]. Первый съезд прошёл в 2007 г., последний – с 17 июля по 2 августа 2024 г. [23, с. 58]. Возглавляют австралийскую делегацию, как правило, представители старшего поколения священнослужителей. Например, в 2018 г. во главе делегации, состоящей из 15 молодых (18–26 лет) русских австралийцев, стояли настоятель Свято-Николаевского собора Брисбена протоиерей Гавриил Макаров и председатель молодёжного отдела Австралийско-Новозеландской епархии протоиерей Александр Абрамов (Мельбурн) (ТАСНСБ. Д. 3). А. Абрамов занимается организацией съездов Содружества православной молодежи с 2014 г.

Участие в подобных съездах позволяет молодым русским австралийцам познакомиться с верующими из России и других стран, воочию прикоснуться к русской культуре, пообщаться на русском языке со своими сверстниками. Часто участие в качестве делегата очередного съезда "Содружество православный молодежи" приводит к заключению браков и пополнению русской диаспоры Австралии молодыми хорошо образованными россиянами, которые по прибытию на новую родину активно включаются в культурную жизнь русской диаспоры. За период проведения съездов было создано более 30 молодых семей [16, с. 36]. На таком съезде, например, познакомились Владимир (Брисбен) и Анна Бигдан (Ковалёва) (Россия) – дьякон и дьяконица (регент) Свято-Николаевского собора Брисбена. Анна в настоящее время является одной из активных русскоязычных блогеров Брисбена.

Роль праздников в сохранении русской культуры и русского языка

Сохранению русского языка и русской культуры во многом способствует празднование русскими квинслендцами Дня славянской культуры и письменности (*фото 2*). В 2011 г. лейтмотивом праздника был тезис: "Спасем язык – спасем Россию" [5, с. 45–48]; в 2014 г. – "Россия – Родина моя! Нашли тебя в Австралии!" [12, с. 23–31].

День славянской культуры и письменности отмечается во всех русских общинах Австралии. Представители русскоязычных общин посещают праздничные мероприятия друг друга, знакомятся с творчеством и обмениваются опытом сохранения культурного наследия.

Так, например, на День славянской культуры и письменности в мае 2022 г. в Брисбен из Сиднея прилетел фольклорный ансамбль "Калинка". В концертной программе приняли участие ученики балетной школы балерины Лейлы Альпиновой "Fouette Ballet School" (Гонконг). В концертной программе приняли участие известные представители русскоязычной общины Квинсленда. Мария Бреретон исполнила несколько музыкальных произведений на флейте, а Давид Виола (David Viola) представил песни на итальянском и английском языках. Инесса Макинтайр порадовала зрителей народными песнями, а Женья Бакоуполос исполнила польские и литовские композиции под аккомпанемент баяниста Георгия Черных. Ярким завершением программы стало выступление танцевального дуэта "Коробейники" (Л. Ларкина и А. Яценко) с шуточным танцем.



Фото 2. День славянской культуры. Брисбен, 2015 г.

Источник: Фотоархив журнала "Австралийская лампада".

Photo 2. Day of Slavic Culture. Brisbane, 2015.

Source: Photo archive of the journal "Australian lampada".

В рамках Дня славянской культуры и письменности была организована выставка прикладного искусства – "Ярмарка мастеров". На выставке были представлены: мебель ручной работы (К. Колесниченко), декоративные панели, столешницы, настенное панно ручной работы (В. Кошманов), оригинальные сумки ручной работы (Yulia Treasures), вышитые бисером иконы (С. Сафронова), детские игрушки (Iryna Eastment) и др.

Свои картины представили Е. Тилли, Н. Шнайдер, Л. Ларкина. Национальные костюмы демонстрировали: Е. Кристалева и её бабушка О. Ященко (украинский костюм), Ю. Захваткина и её бабушка Гельфиния (татарский костюм), Н. Черных (киргизский костюм) и многие другие [23, с. 37–38].

Традиционным для русских австралийцев Квинсленда является День России. В праздничные дни в Брисбене проходят разнообразные мероприятия, включающие концерты учеников прицерковной школы и русскоязычных деятелей культуры, выставки работ местных русских художников и изделий старинного народного промысла, викторины для детей и молодежи "Знаю Россию", различные детские познавательные конкурсы и многое другое [9, с. 38–46; 12, с. 17–18].

Но наиболее значимым из государственных праздников для русских австралийцев Квинсленда является День Победы (фото 3). Ежегодно в праздничные дни члены литературно-музыкального салона "Лампада" проводят для ветеранов Великой Отечественной войны и всех русскоязычных австралийцев различные мероприятия. Наиболее значимые из них: "Костёр Памяти", посвящённый 35 поэтам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (2012); творческая встреча "Вальсы XX века" (2013); вечер, посвящённый К. Симинову (2014); литературно-музыкальная композиция "Мы помним ваши имена" (2015); встреча с представителями старшего поколения русских австралийцев "Молодежь против войны" (2017); историко-литературная композиция "Дети войны" (2021) и др. (НИ, январь 2018 г.; июнь 2023 г.).

7 мая 2018 г. в Брисбене при поддержке Австралийского Союза Соотечественников России (АССР) прошёл ставший уже традиционным марш "Бес-



Фото 3. День Победы в литературно-музыкальном салоне "Лампада". Брисбен, май 2015.

Источник: Фотоархив журнала "Австралийская лампада".

Photo 3. Victory Day at the literary and musical salon Lampada. Brisbane, May 2015.

Source: Photo archive of the journal "Australian lampada".

смертного Полка" и состоялся праздничный концерт в Русском Общественном Центре (РОЦК). "Бессмертный Полк" прошёл по набережной г. Брисбена и собрал более 170 участников с портретами своих героев (*фото 4*). Песни и музыка военных лет придавали шествию торжественность и привлекали внимание случайных зрителей и прохожих. Для них специально были подготовлены листовки на английском языке с историческим описанием происходящего, которые раздавались всем желающим. Возглавляли колонну участники австралийской группы историков-реконструкторов "За Родину" ("За Rodinu!") в форме солдат Советской Армии. Вдохновителем движения является преподаватель Университета Квинсленд О. Харина [15, с. 7–9].

9 мая 2021 г. коллектив литературно-музыкального салона "Лампада" организовал и провёл в столице штата празднование 76-й годовщины Великой Отечественной войны: "Вечно жить в сердцах удостоены". Посол РФ А. В. Павловский в онлайн режиме поздравил ветеранов и детей войны с праздником. В ходе празднования Зинаида Исмаилова и Людмила Алексеева поделилась воспоминаниями о своём военном детстве; с экрана прозвучали воспоминания и других "детей войны", проживающих в Австралии, записанные Л. Л. Ларкиной в апреле 2021 г.

Были поставлены три мини-спектакля: "За день до войны", "Военный госпиталь" и "Бери шинель, пошли домой". В постановках играли Е. Опешко, Н. Федорова, Е. Виола, И. Веселкова, А. Шевель под собственный аккомпанемент (гитара) исполнила песню Б. Ш. Окуджавы "До свидания, мальчики". Пели также Ю. Дорохова, Р. Виола, А. Сиволапов, Е. Бокопоулос [22, с. 32].

В настоящее время русская диаспора Квинсленда активно готовится отпраздновать 80-ю годовщину окончания Великой Отечественной войны.

Значимым потенциалом приобщения к русской культуре обладают также православные (Рождество, Пасха, Троица и др.) [14, с. 37–44] и народные праздники, которые постоянно отмечаются представителями русской диаспоры Квинсленда. Масленица занимает особое место среди народных праздников. Русские австралийцы Квинсленда отмечают её с размахом: пекут блины,



Фото 4. Шествие "Бессмертного Полка". Брисбен, 7 мая 2017 г.

Источник: Фотоархив журнала "Австралийская лампада".

Photo 4. "Immortal Regiment" march. Brisbane, May 7, 2017.

Source: Photo archive of the journal "Australian lampada".

готовят разнообразные блюда традиционной русской кухни, а также организуют творческие мероприятия, включая конкурсы, поэтические и музыкальные номера, театрализованные представления и другие развлечения. Для русских австралийцев Квинсленда Масленица – это ещё один повод собраться вместе и вспомнить свои русские корни.

Заключение

Итак, любовь к России, русские традиции, русская культура и стремление сохранить русский язык играют важную роль в консолидации русской иммиграции. Потомки харбинцев, проживающие в Австралии, были воспитаны в русском духе и гордятся тем, что они русские, передают эту "русскость" молодым из поколения в поколение.

Представители постсоветской эмиграции продолжили деятельность харбинцев и в настоящее время всячески стремятся сохранить и преумножить русскую культуру Пятого континента. Примером этому является разнообразная деятельность коллектива литературно-музыкального салона "Лампада" г. Брисбена и всей русской диаспоры штата Квинсленд по сохранению своей русской идентичности.

Литература / References

1. Австралиада. Русская летопись. Сидней, 1995. № 5. Australiada. Russian Chronicle. Sydney, 1995. No. 5. (In Russ.).
2. Австралиада. Русская летопись. Сидней, 1996. № 6. Australiada. Russian Chronicle. Sydney, 1996. No. 6. (In Russ.).
3. Австралиада. Русская летопись. Сидней, 2000. № 25. Australiada. Russian Chronicle. Sydney, 2000. No. 25. (In Russ.).
4. Австралийская лампада. Брисбен, 2010. № 6. Australian Lamp. Brisbane, 2010. No. 6. (In Russ.).
5. Австралийская лампада. Брисбен, 2011. № 8. Australian Lamp. Brisbane, 2011. No. 8. (In Russ.).
6. Австралийская лампада. Брисбен, 2011. № 9. Australian Lamp. Brisbane, 2011. No. 9. (In Russ.).
7. Австралийская лампада. Брисбен, 2011. № 10.

- Australian Lamp. Brisbane, 2011. No. 10. (In Russ.).
8. Австралийская лампада. Брисбен, 2012. № 11. Australian Lamp. Brisbane, 2012. No. 11. (In Russ.).
 9. Австралийская лампада. Брисбен, 2012. № 14. Australian Lamp. Brisbane, 2012. No. 14. (In Russ.).
 10. Австралийская лампада. Брисбен, 2012. № 15. Australian Lamp. Brisbane, 2012. No. 15. (In Russ.).
 11. Австралийская лампада. Брисбен, 2014. № 20. Australian Lamp. Brisbane, 2014. No. 20. (In Russ.).
 12. Австралийская лампада. Брисбен, 2014. № 22. Australian Lamp. Brisbane, 2014. No. 22. (In Russ.).
 13. Австралийская лампада. Брисбен, 2017. № 35. Australian Lamp. Brisbane, 2017. No. 35. (In Russ.).
 14. Австралийская лампада. Брисбен, 2018. № 36. Australian Lamp. Brisbane, 2018. No. 36. (In Russ.).
 15. Австралийская лампада. Брисбен, 2018. № 37. Australian Lamp. Brisbane, 2018. No. 37. (In Russ.).
 16. Австралийская лампада. Брисбен, 2018. № 38. Australian Lamp. Brisbane, 2018. No. 38. (In Russ.).
 17. Австралийская лампада. Брисбен, 2018. № 39. Australian Lamp. Brisbane, 2018. No. 39. (In Russ.).
 18. Австралийская лампада. Брисбен, 2019. № 41. Australian Lamp. Brisbane, 2019. No. 41. (In Russ.).
 19. Австралийская лампада. Брисбен, 2019. № 42. Australian Lamp. Brisbane, 2019. No. 42. (In Russ.).
 20. Австралийская лампада. Брисбен, 2019. № 43. Australian Lamp. Brisbane, 2019. No. 43. (In Russ.).
 21. Австралийская лампада. Брисбен, 2019. № 44. Australian Lamp. Brisbane, 2019. No. 44. (In Russ.).
 22. Австралийская лампада. Брисбен, 2023. № 51. Australian Lamp. Brisbane, 2023. No. 51. (In Russ.).
 23. Австралийская лампада. Брисбен, 2024. № 54. Australian Lamp. Brisbane, 2024. No. 54. (In Russ.).
 24. Австралийская лампада. Брисбен, 2013. № 66. Australian Lamp. Brisbane, 2013. No. 66. (In Russ.).
 25. Говор Е. Страницы русской Австралии. Русский Сидней – у истоков // Австралийская мозаика. 2018. № 41. С. 31–45; № 43. С. 28–39; 2019. № 46. С. 41–53. Govor E. Pages of Russian Australia. Russian Sydney – at the Origins // Australian Mosaic. 2018. No. 41. P. 31–45; No. 43. P. 28–39; 2019. No. 46. P. 41–53. (In Russ.).
 26. Громов Н. Н. Русские храмы в Австралии // Архитектурное наследие. URL: <http://www.artz.ru/download/1804836099/1804856792/34>. (дата обращения: 04.10.2024). Gromov N. N. Russian Temples in Australia // Architectural heritage. URL: <http://www.artz.ru/download/1804836099/1804856792/34>. (accessed 04.10.2024). (In Russ.).
 27. Даугавиете И. На окраине мира. О русской поэзии в Австралии // Эмигрантская лира. 2018. № 2. URL: <http://www.intelros.ru/readroom/emigrantskaya-lira/l2-2018/37240-na-okraine-mira-o-russkoy-poezii-avstralii.html> (дата обращения: 10.10.2024). Daugaviete I. On the Outskirts of the World. On Russian Poetry in Australia // Emigrant Lyre. 2018. No. 2. URL: <http://www.intelros.ru/readroom/emigrantskaya-lira/l2-2018/37240-na-okraine-mira-o-russkoy-poezii-avstralii.html> (accessed 10.10.2024). (In Russ.).
 28. Дударенок С. М. "Летописец" русских австралийцев // Россия: использование отечественного исторического опыта для эффективного ответа на вызовы времени. Сборник научных статей по материалам международного научного форума. Под ред. О. Н. Синюткиной. Новгород, 2023. С. 183–193. Dudarenok S. M. "Chronicle" of Russian Australians // Russia: the use of domestic historical experience for an effective response to the challenges of time. Collection of scientific articles based on the materials of the international scientific forum. Ed. by O. N. Sinyutkina. Novgorod, 2023. P. 183–193. (In Russ.).
 29. Каневская Г. И. "Мы ещё мечтаем о России" – история русской диаспоры в Австралии: конец XIX – вторая половина 80-х гг. XX в. Владивосток: Изд-во Дальневосточ. гос. ун-та, 2010. 369 с. Kanevskaya G. I. "We still dream of Russia" – the history of the Russian diaspora in Australia: the end of the XIX – the second half of the 80s of the XX century. State University, 2010. 369 p. (In Russ.).
 30. Каневская Г. И. Русские библиотеки в Австралии в XX веке // Библиотекосведение. 2009. № 3. С. 80–85. Kanevskaya G. I. Russian Libraries in Australia in the XX Century. 2009. No. 3. P. 80–85. (In Russ.).
 31. Кравцов А. Н. Русская Австралия. М.: Вече, 2011. 303 с. Kravtsov A. N. Russian Australia. Moscow.: Veche, 2011. 303 p. (In Russ.).

32. Лысенко Л. К. Русские без России. Очерки о российских эмигрантах, встреченных в походах по Австралии и США. Владивосток: Русский Остров, 2020. 189 с.
Lysenko L. K. Russians without Russia. Essays on Russian emigrants met in campaigns in Australia and the USA. Vladivostok: Russkiy Ostrov, 2020. 189 p. (In Russ.).
33. Максимов Ю. Православие в Австралии. URL: <http://www.pravoslavie.ru/put/070118140118.htm> (дата обращения: 02.10.2024).
Maksimov Y. Orthodoxy in Australia. URL: <http://www.pravoslavie.ru/put/070118140118.html> (accessed 02.10.2024). (In Russ.).
34. Мельникова Н., Суслов Т. История русских в Австралии в 2-х томах / Отв. ред. Н. А. Мельникова. Сидней: Австралиада, 2004. Т. 1: К 80-летию русских общин в Австралии (1923–2003). 297 с.; Т. 2: Русский язык в Австралии. 271 с.
Melnikova, N., Suslov, T. The History of Russians in Australia in 2 volumes / Ed. by N. A. Melnikova. Sydney: Australiada, 2004. Vol. 1: On the 80th Anniversary of Russian Communities in Australia (1923–2003). 297 p. and Vol. 2: The Russian Language in Australia. 271 p. (In Russ.).
35. Петриковская А. С. Российское эхо в культуре Австралии. (XIX – первая половина XX века). М.: Институт востоковедения РАН, 2019. 200 с.
Petrikovskaya A. S. Russian Echo in the Culture of Australia. (XIX – the first half of the XX century). Moscow: Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, 2019. 200 p. (In Russ.).
36. Рудницкий А. Ю., Азизян Р. М. Другая жизнь и берег дальний. Русские в австралийской истории. М.: Наука, 1991. 191 с.
Rudnitsky A. Yu., Azizyan R. M. The Other Life and the Far Coast. Russians in Australian History. Moscow, Nauka Publ., 1991. 191 p. (In Russ.).
37. Фицпатрик Ш. Белые русские – красная угроза? История русской эмиграции в Австралии / пер. с англ. Т. Азаркович. Изд-во Corpus, 2023. 642 с. URL: <https://www.litres.ru/book/sheila-fitzpatrick/belye-russkie-krasnaya-ugroza-istoriya-russkoy-emigraci-69796201/chitat-onlayn/> (дата обращения: 15.10.2024).
Fitzpatrick Sh. White Russians – the Red Threat? History of Russian Emigration in Australia / transl. from English by T. Azarkovich. Corpus Publisher, 2023. 642 p. URL: <https://www.litres.ru/book/sheila-fitzpatrick/belye-russkie-krasnaya-ugroza-istoriya-russkoy-emigraci-69796201/chitat-onlayn/> (accessed 15.10.2024). (In Russ.).
38. Шмидт С. О. Предпосылки "устной истории" в историографической культуре России // Реализм исторического мышления. Проблемы отечественной истории периода феодализма: Чтения, посвященные памяти А. Л. Станиславского. Тезисы докладов и сообщений. Москва, 27 января – 1 февраля 1991 г. М., 1991. С. 262–263.
Shmidt S. O. Prerequisites of "oral history" in the historiographic culture of Russia / Problems of Russian History of the Feudalism Period: Readings Dedicated to the Memory of A. L. Stanislavsky. Abstracts of reports and communications. Moscow, January 27 – February 1, 1991. Moscow, 1991. P. 262–263. (In Russ.).



Информация об авторе

Светлана Михайловна Дударёнок, д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Владивосток, Россия, e-mail: dudarenoksv@gmail.com

Information about the author

Svetlana M. Dudarenok, Doctor of Historical Sciences, Leading Researcher, Institute of History, Archeology and Ethnography of the Peoples of the Russian Far East, Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences, Vladivostok, Russia, e-mail: dudarenoksv@gmail.com

Поступила в редакцию 25.10.2024

Received 25.10.2024

Одобрена после рецензирования 08.02.2025

Approved 08.02.2025

Принята к публикации 25.02.2025

Accepted 25.02.2025